



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**Nro. FICHA :**  
73051804

**LOCALIZACION**

**UPZ :** Alcázares  
**BARRIO:** La Esperanza  
**MANZANA :** 18      **PREDIO : 4**  
**DIRECCION :** Calle 67 No. 14A- 06  
**PROPIETARIO :** MARGARITA JANETH JAIMES RAMOS  
**AUTOR :**  
**USO ACTUAL :** OFICINAS Y CONSULTORIOS  
**Nro. PISOS :** 2  
**ESTADO DE CONSERVACION :** REGULAR      **AÑO DE CONSTRUCCION :**

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION:** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.
- PARCIAL

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia del art-deco, del cual retoma la geometrización de las formas, es marcada la reducción de ornamentos, la utilización de volúmenes prismáticos, la regularización de la estructura, y la simplificación del lenguaje.

**Aspectos específicos:**

- Manejo del concreto como técnica constructiva. Predominio del lleno sobre vacío
- Empleo de cubierta plana y ático como prolongación de la fachada.
- Diferenciación del primer piso mediante el empleo de la piedra a diferencia del segundo piso con recubrimiento en ladrillo a la vista.
- Empleo de elementos ornamentales en piedra para jerarquizar las aristas de los volúmenes y como elementos decorativos.
- Presencia de balcón como elemento compositivo de la fachada.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

Se valora como parte de un contexto a conservar, con características como: El inmueble, con paramento continuo, se encuentra localizado en un predio medianero, importante principalmente por su coherencia con el perfil sobre la calle y por formar un conjunto urbano homogéneo. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector. Se integra al contexto de barrio y manzana haciendo parte de la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

- Tratamiento del antejardín como zona dura. Modificación de la volumetría original del inmueble
- Modificación en los acabados de fachada.
- Pérdida de elementos originales de la composición volumétrica como el balcón, y de elementos ornamentales.

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital